

ArtRealm-藝境



Content

案例分析

基地位置

基地分析

議題探討

使用者

設計手法

空間分區

材質分析

平面圖、各項立面圖

渲染

案例分析



輕 vs 重, 開放 vs 封閉, 透明 vs 不透明

迷宮般的圓形空間, 模糊的邊界感, 尺度的緊密, 巷道的隨意構造, 讓人的情緒似乎在自上而下, 由內到外。





親密的尺度，公與私，遠與近，挑起彼此之間的危險關係。

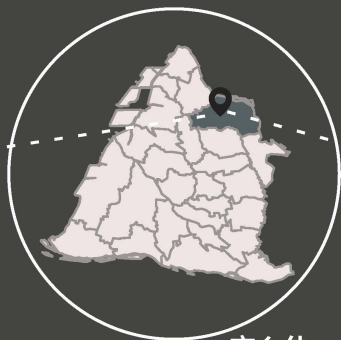
線:鋼柱木樑的骨架

面:木板和紅磚地板；波紋鋁板的屋頂

體:紅磚和水泥板牆



基地位置



基地分析

- 彰化中興莊為彰化縣彰化市的一處舊眷村，建立於1950年
- 由青島地區撤退來台的青島保安旅官的官兵與家眷住在中興莊中
- 青創基地，園區中不僅留下了建築物，也將建築物寫入不少歷史故事

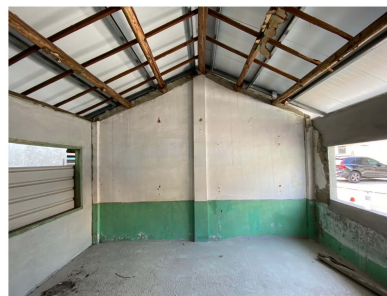


基地缺點:

光線不佳。

通道流動性差。

目前基地開放、無私密性。



建築現況&材質

木頭是腐朽狀態

牆上磚、鋼筋裸露

議題探討



藝術家

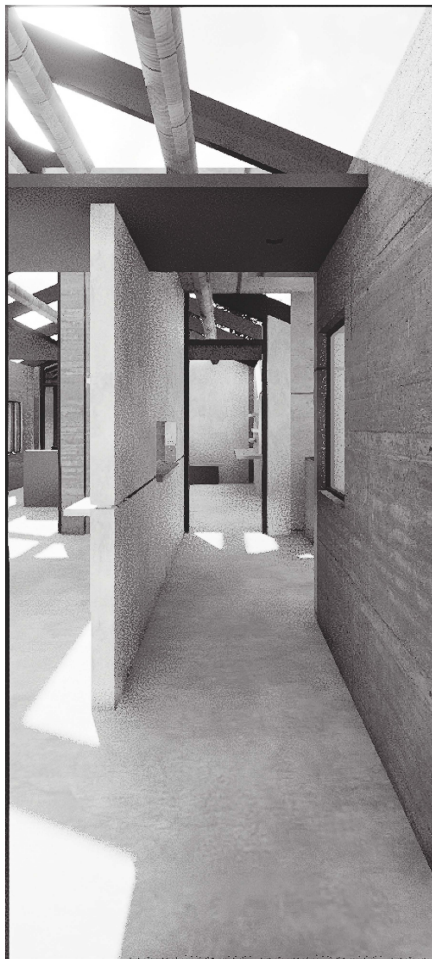
藝術家文化交流平臺與場域，
交相影響、對話，激盪出不同
層次的歷史與空間記憶。



住宿

眷村的現場魅力提供藝術家
無限想像，不只提供創作者
工作空間。

使用者



工位:2位



住宿 : 2間

設計手法

透過使用一些空間中的基本元素,線、面、體,比如牆,柱子,橫樑等 去搭建一些抽象的空間,其實就是通過點線面三種基本形式去探討空間中不同的可能性。

基地缺點:

光線不佳

穿透

通道流動性差

依序為基地缺點重新賦予動詞

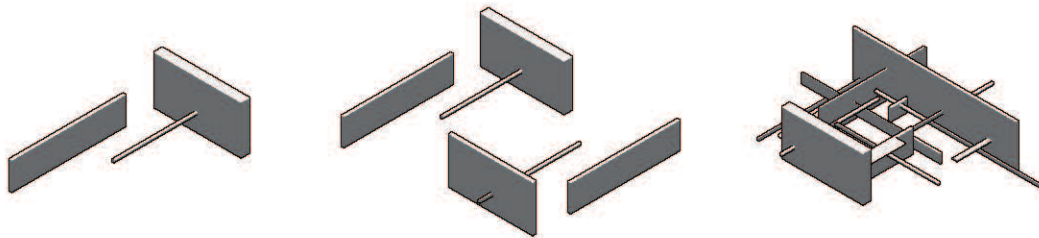
分割 位移

目前基地開放、無私密性

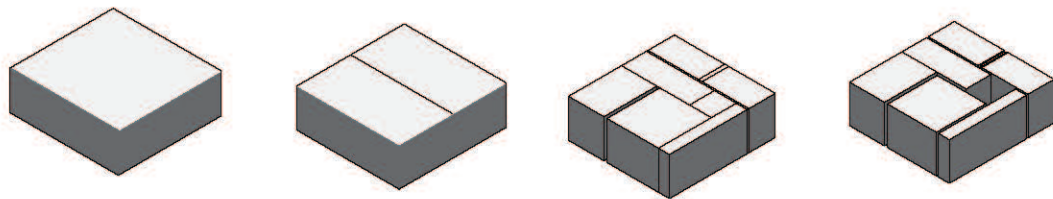
相交

設計手法

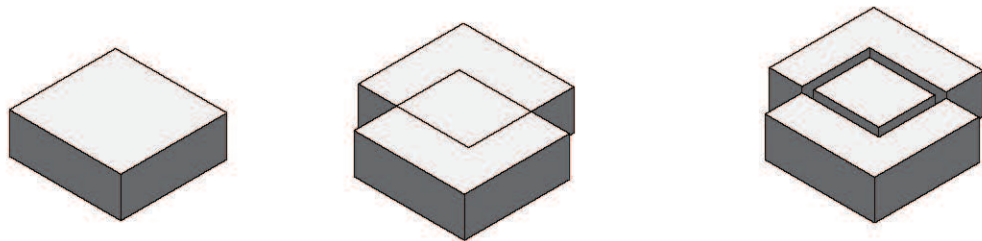
穿透



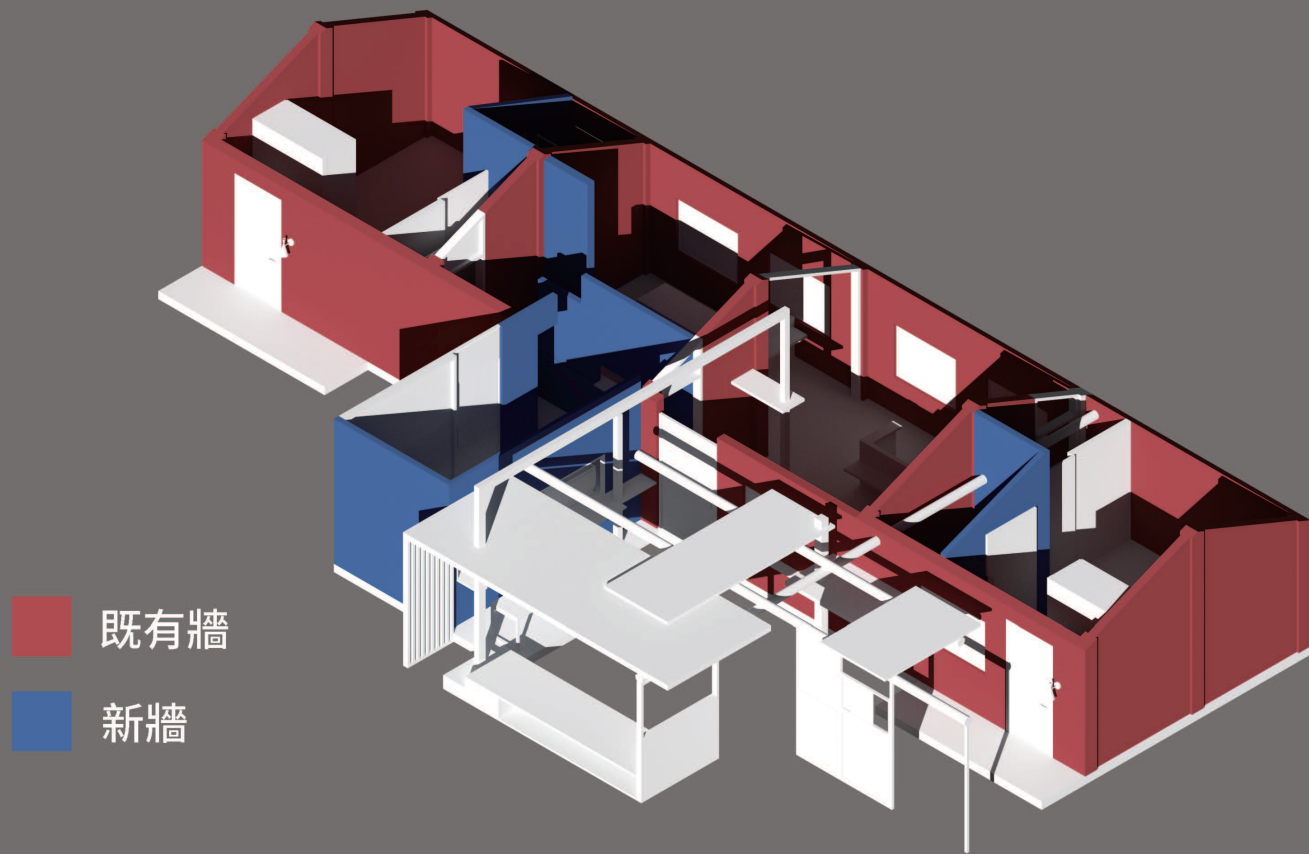
分割



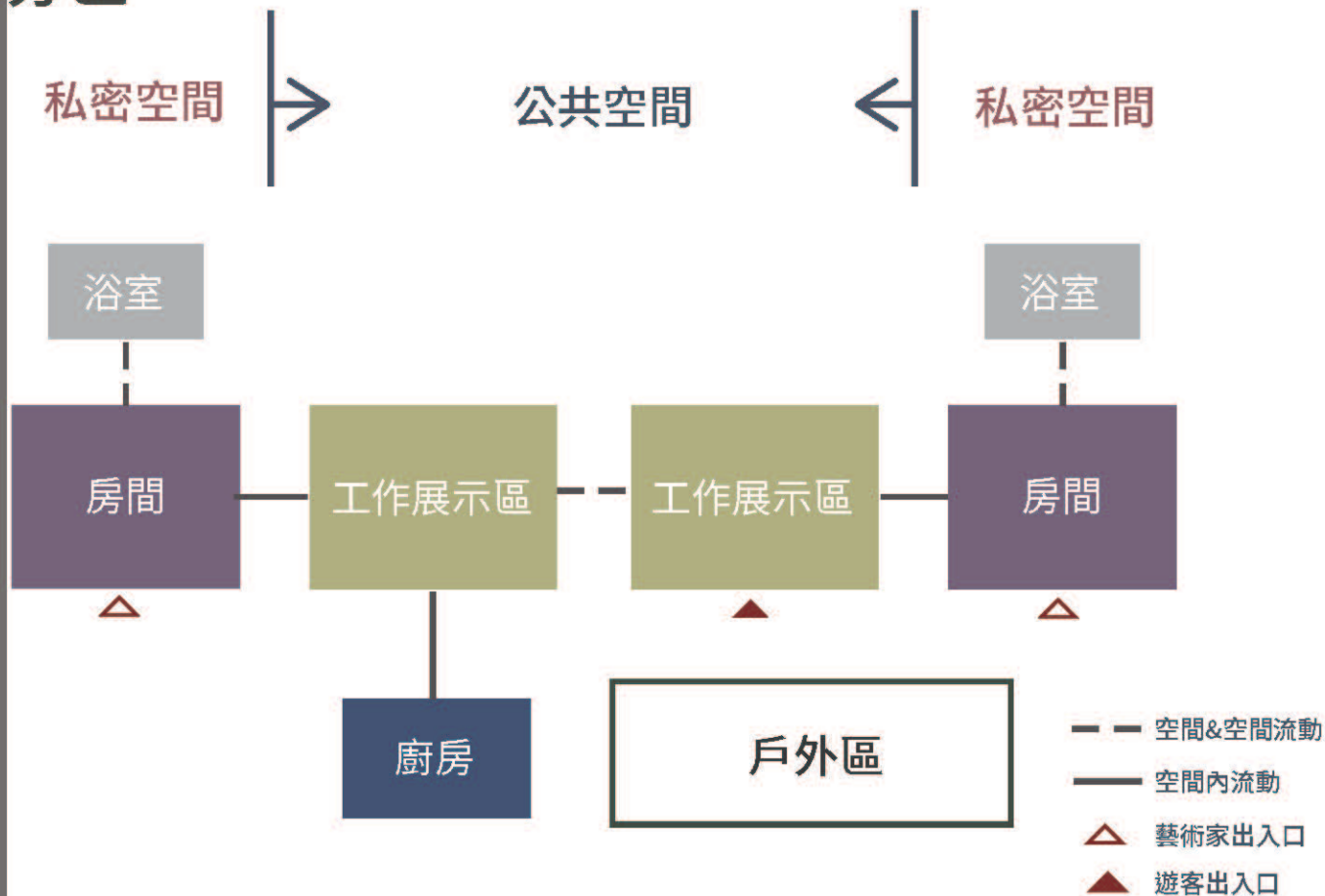
位移



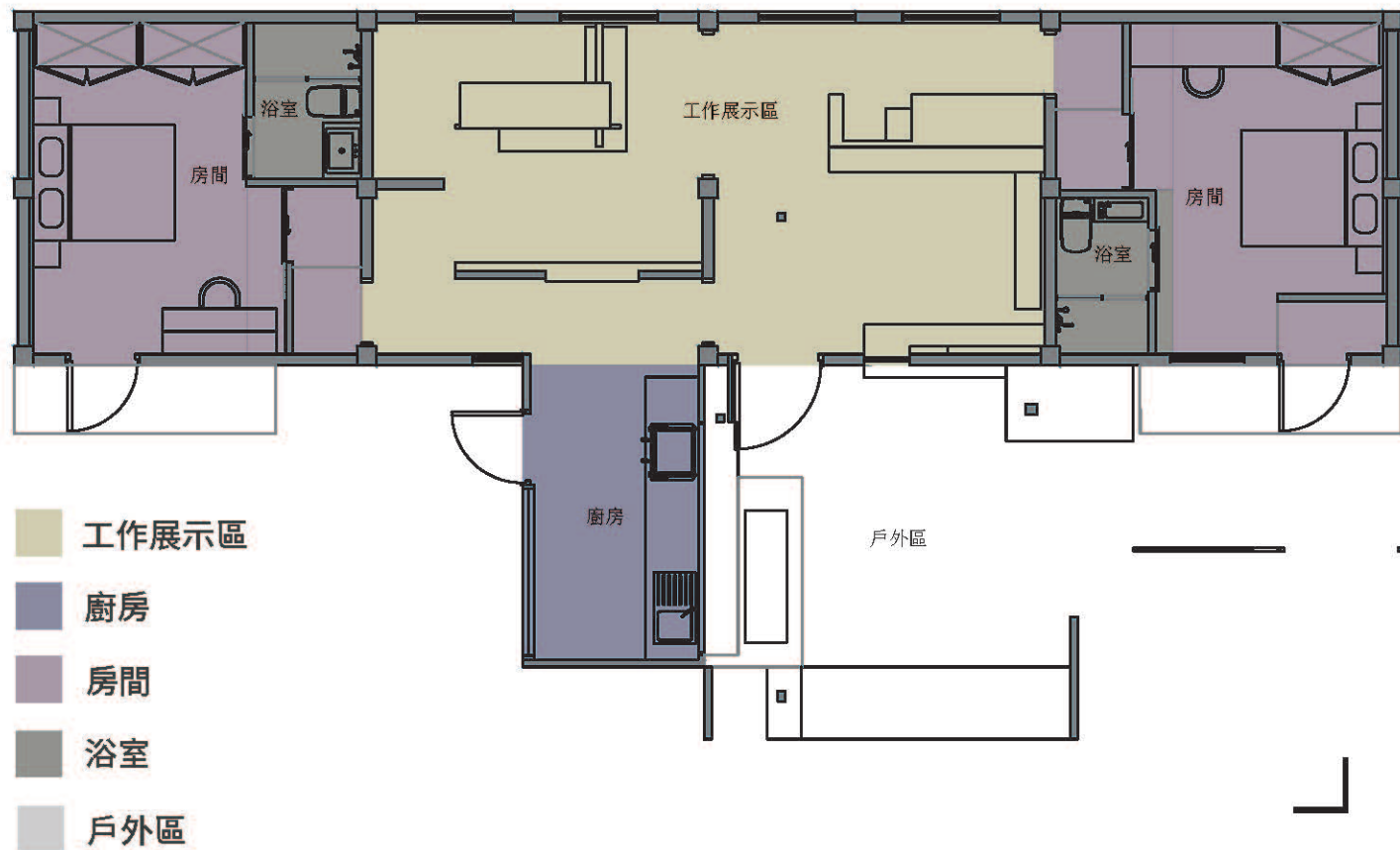
牆體演變



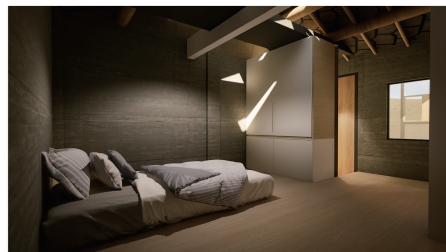
空間分區



空間分區



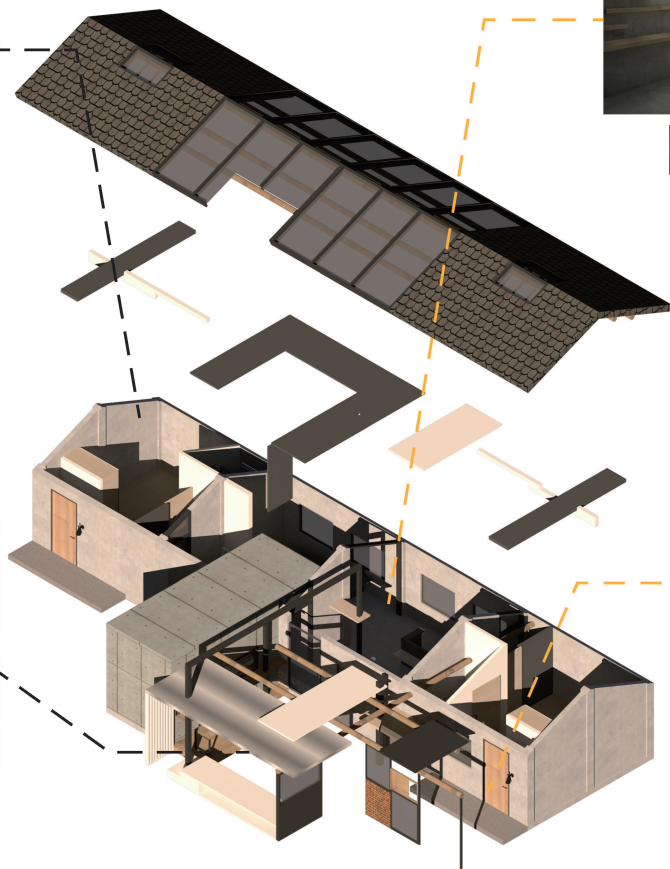
材質分析



木紋美耐板 混凝土



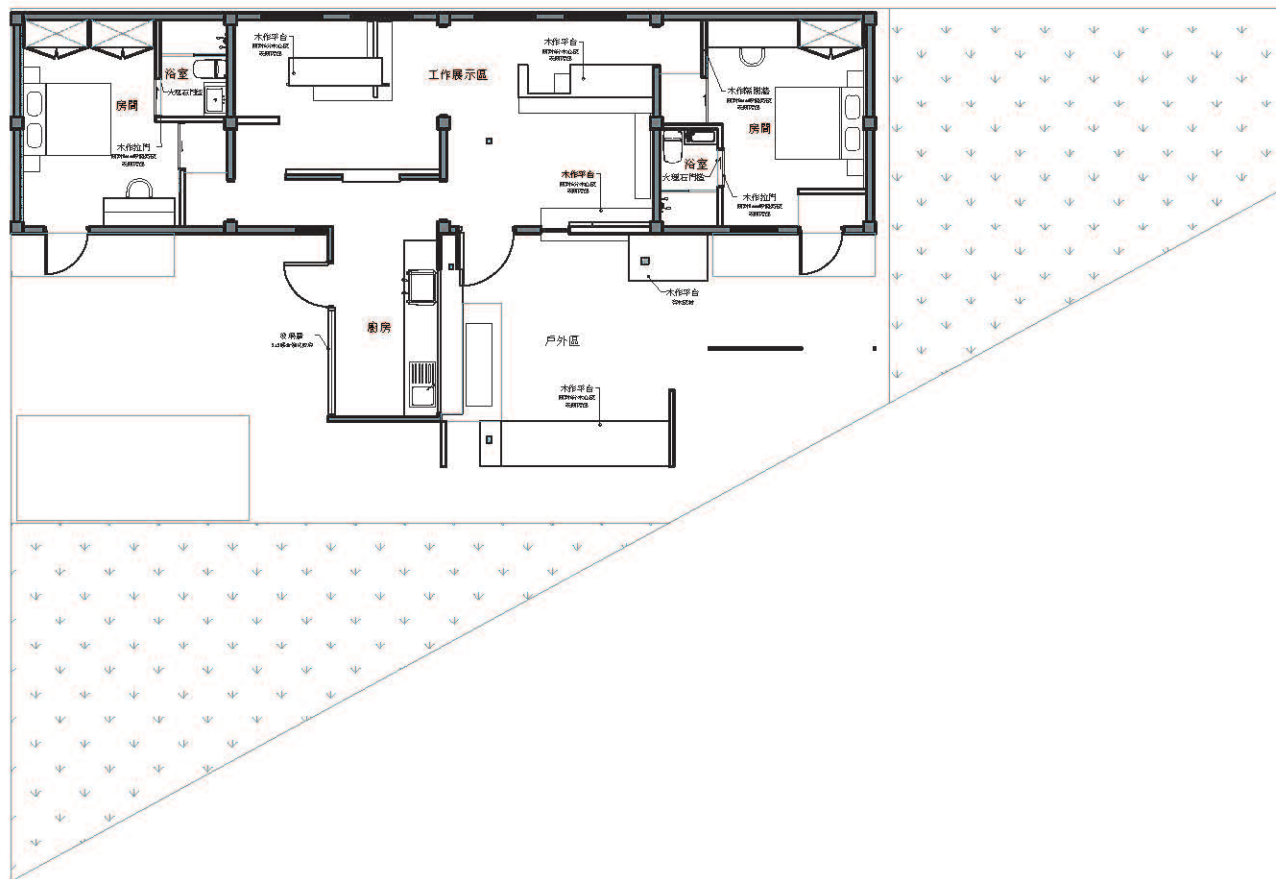
鐵件 玻璃 混凝土



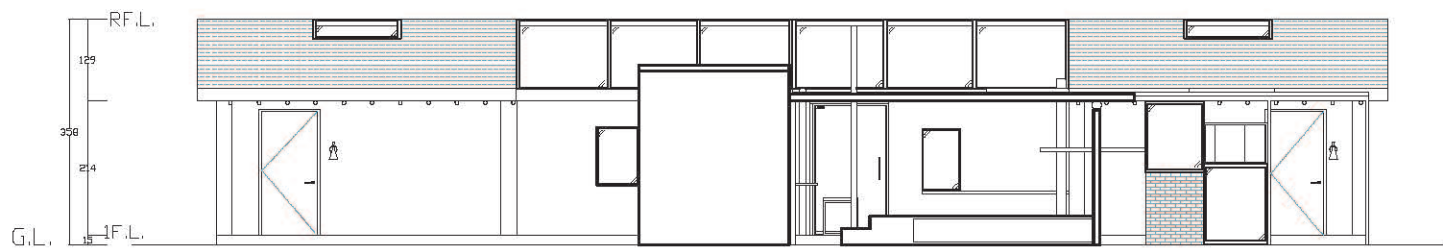
鐵件 木紋美耐板



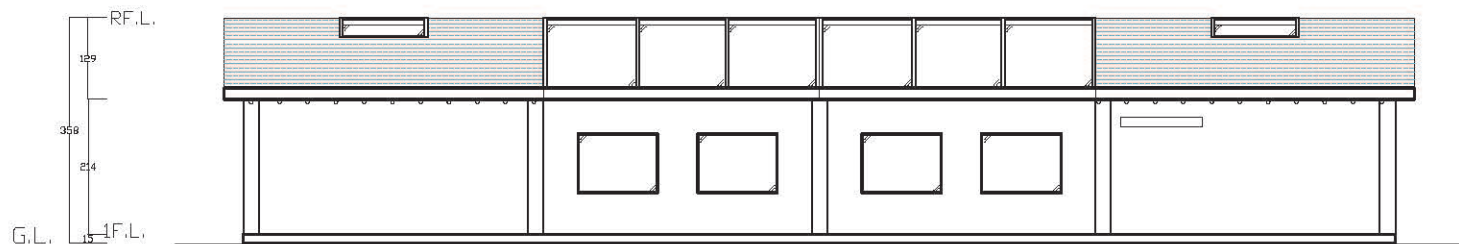
紅磚 鐵件 玻璃



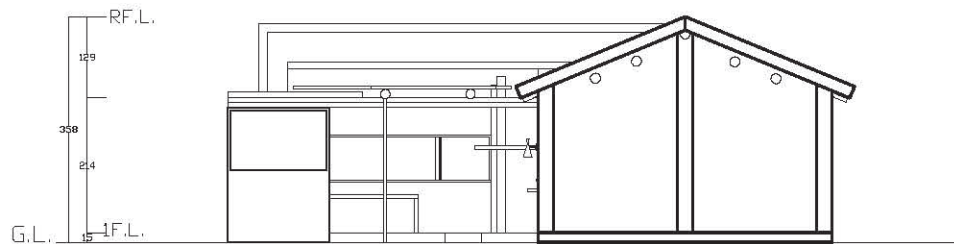
平面配置圖 S=1:160 單位:CM



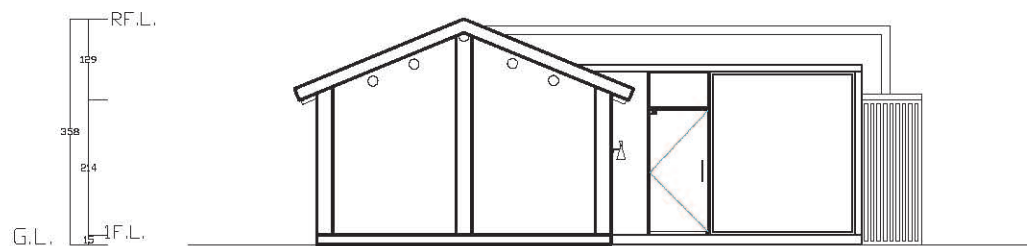
北向立面圖 S=1:120 單位:CM



南向立面圖 S=1:120 單位:CM

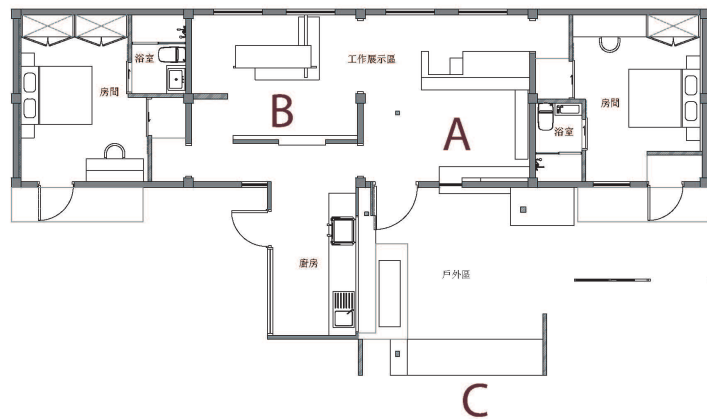


西向立面圖 S=1:120 單位:CM



東向立面圖 S=1:120 單位:CM

渲染







H

G

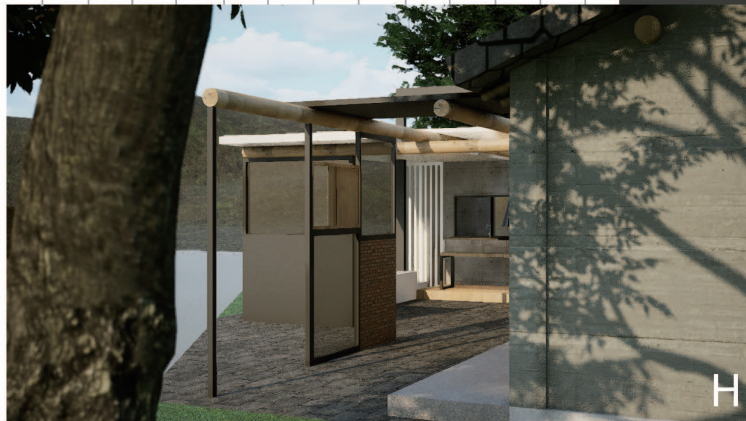
F



F



G



H

